

HET GROTE RAAM

EEN NIEUW MEESTERWERK
VOOR ALKMAAR

STICHTING HET GROTE RAAM

CANADAPLEIN 2 1811 KE LKMAAR

JAARVERSLAG 2022

1. Productie van het raam

De stichting Het Grote Raam kijkt terug op een veelbewogen 2022, met als hoogtepunt de opdracht aan glazenier Derix voor de productie van Het Grote Raam. Hoewel de benodigde middelen in het verslagjaar nog niet beschikbaar waren, kon uit de wel bereikte resultaten worden afgeleid dat dit in 2023 wel zou lukken.

2. Besluitvorming over ontwerp

Het college van burgemeester en wethouders is in het verslagjaar akkoord gegaan met de aangevraagde omgevingsvergunning na positieve adviezen van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed en de welstandscommissie van de gemeente Alkmaar. Om een indruk te geven van het buitenaanzicht van het aangevraagde beschermglas werd in 2023 een proef gehouden met drie types glas in situ, waarbij de welstandscommissie en de RCE tot een oordeel konden komen. Het type dat daarbij het beste naar voren kwam is in de vergunning opgenomen.

3. Fondsenwerving en subsidies

In 2021 en 2022 zijn de toezeggingen van fondsen en overheden verkregen ter grootte van in totaal € 481.000 van Mondriaan Fonds, Gemeente Alkmaar, VSB-fonds, BPD-cultuurfonds, Provincie Noord-Holland en Hofstee Stichting.

4. Donaties

In 2022 is aan donaties een bedrag ontvangen van bijna € 205.000 ontvangen voor de schenking van panelen, tegels en de Vrienden van Het Grote Raam.

5. Tours door de Geheime zolders van de Grote Kerk

Deze tours dreigden in het voorjaar in het voorjaar van 2022 verliesgevend te worden door te lage bezoekersaantallen en zijn opgeschort. Nader bezien wordt of deze in 2023 weer kunnen worden voortgezet.

6. Klim naar Het Grote Raam en conferentie 1572-1573

In het verslagjaar is besloten van 1 juli tot en met 10 september 2023 een Klim naar de Vrijheid te organiseren. Het is dan mogelijk om via een steiger tegen de zuidgevel kennis te nemen van nooit eerder vertelde verhalen over dit deel van de kerk. Ook zijn glaasjes te koop van het oude raam dat plaats maakt voor het kunstwerk van Fiona Tan. Daarnaast zijn de voorbereidingen gestart voor een conferentie over het ware verhaal van Alkmaar Ontzet. Huidig onderzoek maakt duidelijk dat de mythe, die nu vaak wordt gehanteerd, te weinig uitgaat van de grote verscheidenheid binnen de belangrijkste spelers, Alkmaarders, Spanjaarden en Geuzen. Hiermee wordt de nadruk gelegd op het subthema van het Grote Raam: eenheid in verscheidenheid.